


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Нижнеингашского района  
МБОУ «Верхнеингашская ОШ»

**РАССМОТРЕНО**


Руководитель МО

  
Н.С. Ярмоченко

Протокол № 1  
от «23» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

  
К.А. Смыкова

Протокол № 1  
от «24» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Н.В. Максимова

Приказ № 135-о  
от «25» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»  
для обучающихся 4 класса

с. Верхний Ингаш 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, основной образовательной программы МБОУ «Верхнеингашская ОШ», учебного плана и календарно-годового графика школы на 2023–2024 учебный год.

### **Место предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение на родном русском языке» рассчитан на 17 ч. (0,5 ч в неделю), 34 учебные недели.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических

ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского

народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

### **Цель и задачи предмета.**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

### **Планируемые результаты**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

*эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные **универсальные** учебные действия.

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных

произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### ***Предметные результаты по годам обучения***

#### **1 класс**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

#### **2 класс**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

#### **3 класс**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

#### **4 класс**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;



совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

### Система оценки достижения планируемых результатов

<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
<p>Пятибалльная шкала оценивания предметных результатов</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> журнал</p> <p><i>Форма промежуточной аттестации:</i> самостоятельная работа, (тестирование).</p> <p><b>Итоговый контроль</b> контрольная работа.</p> <p><i>Периодичность:</i> четверть, полугодие.</p> <p><i>Формы текущего контроля:</i> устный опрос, проверочная работа</p>	<p>Комплексная работа</p> <p>Групповой проект</p> <p>Уровни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышенный;</li> <li>– базовый;</li> <li>– не достигли базового уровня</li> </ul>	<p>Портфель достижений (портфолио ученика)</p>

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты фиксируются в классном журнале.

#### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Текущий контроль наиболее динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его главная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль является средством своевременной корректировки деятельности и предупреждения неуспеваемости. В данный период ученик имеет право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Если контроль проводится на начальном этапе становления умения или навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо неё учитель даёт аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учащимися.

Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то результат может оцениваться отметкой.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- Ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать материал, исправить ранее полученную отметку.
- При выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют предыдущие», более низкие, что делает контроль наиболее объективным.
- Возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

**Форма организации тематического контроля:** проверочные работы, проектные работы.

### **Критерии оценивания планируемых результатов**

#### **Тематические проверочные работы (тесты).**

На проведение тестирования отводится 20 минут по окончании изучения раздела.

Задания представлены в трёх уровнях сложности.

А – базовый уровень

В – усложнённый уровень

С – уровень повышенной сложности

#### **Оценивание тестовых заданий:**

Задания уровня А – 1 балл

Задания уровня В – 2 балла

Задания уровня С – 3 балла

#### **Критерии оценивания:**

97 – 100% от максимальной суммы баллов – «5» (отлично)

77 – 96% - «4» (хорошо)

50 – 76% - «3» (удовлетворительно)

Менее 50% - «2» (неудовлетворительно)

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за четверть, полугодие.

**Форма организации итогового контроля:** контрольная работа проверочные работы отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
 неточности при формулировке основной мысли произведения;  
 нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Учебно - тематический план

№	Разделы программы	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Мир детства. 10ч.</b>		<b>10</b>
1	Я и книги. Испокон века книга растит человека	3
2.	Я взрослею. Скромность красит человека	2
3.	Я взрослею. Любовь всё побеждает	1
4	Я и моя семья. Такое разное детство	3
5.	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны	1
<b>Раздел 2.Россия - Родина моя 7ч.</b>		
6.	Люди земли Русской	2
7.	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная	2
8.	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. На небе стукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч...	3
год		17

### Выполнение практической части программы

	Всего уроков	Контрольная работа
1 четверть	8	
2 четверть	9	16
3 четверть		
4 четверть		
<b>год</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками» (глава из книги «Из далёкого прошлого»).

И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада» (фрагмент).

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослою

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Л.Л. Яхнин. «Храбрец»

И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

### Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. А. Мазнин. «Летний вечер».

### Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент), «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»

## **Я фантазирую и мечтаю**

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на Орехове» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Люди земли Русской**

Родная страна во все времена сынами сильна

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

К. И. Кунин. «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина», «Афанасий Никитин. Хождение за три моря».

В.А. Гагарин. «Мой брат Юрий»

Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут».

Г.С. Титов. «Наш Гагарин».

### **Что мы Родиной зовём**

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках»

М. Я. Бородицкая. «В гостях у лесника» .

Г.Я. Снегирев. «Карликовая береза»

В. Г. Распутин. «Саяны».

### **О родной природе**

Мороз не велик да стоять не велит

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Загадки и пословицы.

Морозко. Отрывок из русской народной сказки.

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Д.Б. Кедрин. «Мороз на стекле».

Н.Н. Асеев. «Такой мороз».

В. Д. Берестов. «Мороз».

На небе стукнет, на земле слышно

Загадки.

М.М. Зощенко. «Гроза».

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (фрагмент).

А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».

Ветер, ветер, ты могуч...

Загадки.

В.А. Солоухин. «Ветер».

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
<b>Мир детства(10ч)</b>			
1	Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» (глава из книги «Из далекого прошлого»).	06.09	
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада»	13.09	
3	С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (отрывок).	20.09	
4	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец», И. П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша».	27.09	
5	Е.В.Клюев «Шагом марш».	04.10	
6	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления», И.А. Мазнин «Летний вечер».	11.10	
7	Такое разное детство. К. В. Лукашевич «Моё милое детство» (главы из книги).	18.10	
8	М. В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	25.10	
9	Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» (в сокращении).	08.11	
10	Т.В. Михеева. «Асино лето» (отрывок). В. П. Крапивин «Голубятня в Орехове» (отрывок).	15.11	
<b>Россия – родина моя. 7ч</b>			
11	Е.В.Мурашова «Каффа», К.И.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».	22.11	
12	В.А.Гагарин «Мой брат Юрий», Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут».	29.11	

13	А.Д.Дорофеев.«Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	06.12	
14	М.Я Бородицкая« В гостях у лесника», Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка».	13.12	
15	Мороз невелик, да стоять не велит. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Стихи Д.Б.Кедрина, Н.Н.Асеева, В.Д.Берестова о морозе.	20.12	
16	<b>Промежуточная аттестация</b> в форме итоговой контрольной работы	27.12	
17	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин «Ветер».	29.12	



## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Проверочная работа «Русский фольклор» (урок 6)

Фамилия, Имя ученика \_\_\_\_\_

#### 1. *Фольклор – это ...*

- А) устное народное творчество
- Б) произносимый нараспев стишок, в котором сопровождается распределение участников игры
- В) произведение, которое имеет поучительный смысл

#### 2. *Произведение устного народного творчества, которое имеет поучительный смысл – это...*

- А) закличка
- Б) небылица
- В) пословица
- Г) считалка

#### 3. *Произведение фольклора, в котором предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно догадаться, о чём идёт речь - это...*

- А) пословица
- Б) перевертыш
- В) загадка
- Г) приговорка

#### 4. *«Потягунушки, потягунушки! Поперёк толстунушки, А в ручках хватунушки, А в ножках ходунушки, А в роток заговорок, А в головку разумок.» Определите жанр произведения:*

- А) потешка
- Б) считалка
- В) скороговорка
- Г) закличка

#### 5. *Выберите произведение, которое не является фольклором:*

- А) пословицы
- Б) сказки
- В) небылицы
- Г) рассказы

### Проверочная работа. (урок 12)

#### Прочитайте текст.

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

#### Основная часть

##### 1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это ....



Рассказ

Сказка

Стихотворение

**2.Какой был волк? Подчеркни нужные слова.**

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

**3.Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.**

---

**4.Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.**

Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

#### Дополнительная часть

**5.Что значит слово прорубь? Запиши.**

Прорубь – это

---

---

---

**6.Как ты понимаешь слова волка – "Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.**

1)расплатиться деньгами

2)поблагодарит лису

3)отомстит лисе

**7.Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.**

---

---

---

---

**Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. (урок 16)**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

1 часть. Прочитай внимательно и вдумчиво текст.

**Кто такие панголины?**

В тропиках Африки и Южной Азии живут совершенно уникальные небольшие — длиной не более полутора метров — четвероногие существа, глядя на которых не сведущий в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий. А между тем перед нами — именно млекопитающие, которых за их сходство с рептилиями так и называют — ящеры. Еще одно их распространенное название — панголины. Этих уникальных ящероподобных зверей на Земле совсем немного, всего 5-7 видов. У них небольшая вытянутая голова с крохотными глазками и едва заметными ушками. Короткие лапы вооружены когтями, которыми они разрывают землю и термитники. А мощным хвостом эти звери помогают себе лазать по деревьям и прикрываются при опасности. Все их тело, кроме брюха и горла, покрыто

костными пластинами-чешуями треугольной или четырехугольной формы, их наружные края весьма острые. При опасности панголин сворачивается в шар, подобно ежу, пряча морду между лап, а сверху прикрываясь хвостом. Острые края чешуи создают дополнительную защиту: тронь лапой — рискуешь порезаться, словно бритвой. Если панголина настигли на холме, свернувшийся зверь, помогая себе хвостом, скатывается вниз по склону, подобно мячу, пока его не остановит кустарник или сухое русло ручья. Основу питания ящеров-панголинов составляют термиты и муравьи. Как и у других зверей, которые питаются муравьями, у панголинов совершенно нет зубов, зато есть длинный — около четверти длины тела — язык. Всё в животном приспособлено к добыванию мелких насекомых, укрытых в подземных жилищах, — в этом панголин ни в чем не уступает муравьедам. Обнаружив термитник, панголин усаживается рядом с ним "по-собачьи", опершись на хвост, и пускает в ход мощные когти передних лап. С легкостью вскрыв защитный слой обиталища термитов, зверь запускает внутрь язык и быстро втягивает его обратно вместе с налившимися насекомыми.

Когда единственный детеныш, которого самка рождает в норе, подрастет, мамаша начинает носить его на спине или на хвосте. Так они и путешествуют от термитника к термитнику, шурша друг о друга чешуями. При опасности заботливая родительница сначала хватается передними когтистыми лапами свое чадо и прижимает его к брюху, а затем уже сворачивается в неприступный шар: мать — снаружи, а дитя — внутри, попробуй доберись.

2 часть.

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой вариант ответа там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. К какому классу относятся панголины?

1) млекопитающие 2) рептилии 3) земноводные

2. Дополни таблицу

Части тела

функции

Короткие лапы с когтями

Мощный хвост

Длинный язык

для добычи мелких насекомых

Костные пластинки-чешуйки

3. Объясни значение выделенного слова в предложении: Глядя на которых не сведущий в ухищрениях природы натуралист-любитель непременно решит, что перед ним — представитель мира рептилий. \_\_\_\_\_

4. Чем питаются панголины? \_\_\_\_\_

5. На кого похожи панголины по способу питания? \_\_\_\_\_

6. Сколько детенышей рождается у самки - панголина? 1 2 3

7. Как самка панголина защищает своего детеныша? Подчеркни в тексте предложение, доказывающее твой ответ.

8. Восстанови с помощью цифр последовательность действий панголина во время питания:

-опирается на хвост

-вскрывает слой обиталища термитов

-усаживается

-втягивает язык

-запускает язык внутрь

9. Определи жанр произведения:

1) сказка 2) рассказ 3) былина

10. Сформулируй и запиши вопрос по тексту:

---

---

---

---

### Прочитай текст.

---

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

— Давайте купаться! — сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

— Мы не умеем плавать, — сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся Лягушонок. — Куда же вы идёте?! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Стали думать. Думали-думали и придумали.

Пошел Цыпленок и принес листочек.

Мышонок — ореховую скорлупку.

Муравей соломинку притащил. А Жучок — веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали — и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл...

И не догонишь!

(По В. Сутееву)

### 1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь.

---

1. стихотворение
2. сказка
3. рассказ

### 2. Напиши имена друзей из произведения.

---

---

---

---

### 3. Как друзья переплыли реку?

1. каждый сам по себе
2. все вместе, построив кораблик.

### 4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

---

Цыплёнок	верёвочку
Мышонок	соломинку
Муравей	скорлупку
Жучок	листочек

### 5. О чём этот текст?

3. о труде
4. о животных
5. о дружбе
6. о кораблике

**6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры**

**2,3,4,5**

--	--	--	--	--

---

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

**7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши.**

---

---

**8. Какая пословица подходит к тексту?**

а) Готовь сани летом, а телегу зимой.

б) Сделал дело- гуляй смело.

в) С хорошим другом горы свернёшь, а с плохим- горя хлебнёшь.