

Пояснительная записка

Программ дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196 г.

Программа *естественнонаучной направленности* ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Данная программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьной программы по биологии, экологии, ландшафтному проектированию. Программа способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности.

Новизна программы ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области ландшафтного дизайна, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования. Содержание программы определяется запросом со стороны обучающихся основной школы, по организацию проектно-исследовательской деятельности на пришкольной территории образовательной организации, в рамках летней трудовой практики.

Актуальность заключается в том, что программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

В современном мире, с появлением новых технологий и материалов, направление «Ландшафтный дизайн» изучается на новом, современном уровне. Появляются новые отрасли и направления его развития, в которых учащиеся развивают творческие способности и реализовывают интерес в данной области посредством исследовательской деятельности.

Раннее приобщение детей к практической деятельности, выражается в серьёзном и уважительном отношении к труду. Успехи детей в обучении рожают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Программа является разновозрастной.

Адресат программы.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 11 до 15 лет. Группа разновозрастная. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 14 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 34 часа, 34 учебных и

Формы обучения

Форма обучения по программе «Ландшафтный дизайн» - очная.

Режим занятий

Продолжительность занятия составляет 1 занятие в неделю, по 1 академическому часу (40 минут).

Цель данного программы состоит в формировании проектных умений обучающихся как одного из условий развития их индивидуальности; повышении уровня экологических и природоохранных знаний, нацеливание на участие в решении современных экологических проблем.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- Выявить экологические проблемы своего района, области;
- Познакомиться с элементами ландшафтного дизайна;
- Научиться создавать проекты озеленения территорий;
- Познакомиться с многообразием растений, их биологическими особенностями;
- Раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей;
- Развивать и совершенствовать психологические качества личности: (любопытность, инициативность, трудолюбие, волю, самостоятельность в приобретении знаний, уверенность в себя);
- Формировать экологическую культуру учащихся;
- Воспитывать бережное отношение к богатствам природы;
- Воспитывать навыки правильного поведения в природной среде, преодоление потребительского подхода к природе;
- Развивать умения анализировать, обобщать, соотносить результаты личных наблюдений;
- Расширять кругозор учащихся;
- Выявление наиболее одарённых учащихся и развитие их творческих способностей;
- Научиться использовать приобретённые знания и умения в жизни.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Характеристика видового состава растений. Условия выращивания растений	6	4	2	Тестирование
2	Разновидности посадок и их планирование.	8	4	4	Тестирование
3	Луковичные и корневищные растения	3	2	1	Тестирование
4	Технология выращивания различных видов растений.	6	3	3	Реферат
5	Реализация проекта: «Озеленение школьного двора»	11	5	6	Защита проектов
	Итого часов	34	18	16	

Содержание

Тема 1 Характеристика видового состава растений. Условия выращивания растений. (6 часов) Экскурсия на пришкольный участок. Осеннее обследование пришкольного учебно-опытного участка. Композиционные элементы ландшафтного дизайна участка. Работа с определителями. Определение растений родного края. Экскурсия на пришкольную территорию. Как определить состав почвы. Что даёт вскапывание почвы. Практическая работа. Виды обработки почвы. Виды удобрений. Из чего готовят компост. Правильный полив растений. Составление проектов «Мой цветок», «Моё дерево». Презентация проектов.

Формы организации учебных занятий при изучении темы. Экскурсия, практическая работа, мини-лекция, комбинированное занятие, проектное занятие.

Тема 2. Разновидности посадок и их планирование. (8 часов) Разновидности посадок и их планирование. Цветники и клумбы. Структура и форма клумб. Ковровые цветники. Уход за цветником. Разновидности цветов. Однолетники, двулетники. Многолетники. Создание проектов «Моя клумба». Защита проектов «Моя клумба» в виде презентаций. Цветовые гаммы цветников и клумб. Миксбордер. Альпинарий. Стили. Альпийская горка. Виды и формы альпийских элементов. Растения для альпинария. Приподнятая клумба. Мини-альпинарий. Растения для него.

Формы организации учебных занятий при изучении темы. Практическая работа, мини-лекция, комбинированное занятие, проектное занятие.

Тема 3 Луковичные и корневищные растения (3 часа) Луковичные растения. Корневищные растения. Как правильно ухаживать. Создание цветочных композиций из цветущих и нецветущих растений.

Формы организации учебных занятий при изучении темы. Практическая работа, мини-лекция, комбинированное занятие, проектное занятие.

Тема 4. Технология выращивания различных видов растений. (6 часов) Современный календарь цветовода. Как вырастить рассаду цветов. Как вырастить луковичные и корневищные растения: крокусы, гиацинты, нарциссы, тюльпаны, ирис, аквилегию? Как вырастить виолу, маргаритки, пионы, гвоздику, годецию, гейхеру? Выющиеся растения – настурция, душистый горошек, ипомея. Как вырастить георгины, амарант? Георгины,

гладиолусы – как ухаживать. Царица цветов-роза, как их выращивать. Как уберечь от морозов. Как выращивать астры, циннии, бархатцы, флоксы? Как вырастить ампельную петунию? Посев семян на рассаду. Лекарственные растения на клумбе. Защита растений от вредителей и болезней.

Формы организации учебных занятий при изучении темы. Мини-лекция, комбинированное занятие.

Тема 5. Реализация проекта: «Озеленение школьного двора» (11 часов) Выращивание цветочных культур. Посадочный материал. Сроки и правила посева семян в грунт. Садовый инвентарь. Семенное размножение растений. Посев семян в ящики. План территории. Подготовка участка. Зонирование территории. Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтный проект реконструкции школьного двора. Защита проектов. Пикировка. Высадка рассады. Способы внесения удобрений после посадки в грунт. Пересадка растений. Уход за растениями (полив, рыхление, удаление сорняков) Ландшафтный проект реконструкции школьного двора на будущий учебный год. Защита проектов.

Формы организации учебных занятий при изучении темы. Практическая работа, мини-лекция, комбинированное занятие, проектное занятие.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества)
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;
- формулировать самому простые правила поведения в природе;
- осознавать себя гражданином России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные:

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Прогнозирование ожидаемых результатов:

1. Получение экологических и природоохранных знаний.
2. Формируются навыки научно-исследовательской работы.
3. Учащиеся овладевают навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей.
4. Составленные учащимися проекты, активизируют их умственную и творческую деятельность.
5. Развивают познавательный интерес к изучению биологических вопросов.
6. Учащиеся самостоятельно составляют ассортимент растений для объекта озеленения с учётом природно-климатических условий, сравнивают, соотносят результаты.
7. Учащиеся самостоятельно проводят прививку, черенкование растений, применяя правила агротехники растений.
8. Принимают активное участие во всех экологических акциях и мероприятиях, пропагандируют бережное отношение к природе.
9. Члены кружка примут участие в различных экологических, краеведческих конкурсах, акциях, выставках, викторинах.
10. Охрана и защита окружающей среды.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025	01.09.2024 г.	24.05.2025г.	34	34	34	Вторник 13.50 – 14.30	Май 2025 г.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного построения учебно-воспитательного процесса необходимо создать и поддержать образовательную среду. Программа реализуется на базе школ, занятия проходят в помещении школы с отдельным входом. Класс оборудован рабочими столами, стульями, стеллажами для хранения пособий и материалов.

Классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование, необходимое для проведения занятий: раздаточный материал, грунт, рассадные ящики, лейки для полива, комплексные удобрения.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска.

Учебный комплект на каждого воспитанника: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в педагогической деятельности 15 лет, образование высшее.

Формы аттестации и контроля

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио графических и творческих работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- зачетные и проверочные работы;
- тематические зачеты;
- защита проекта;
- конкурсы;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставки проектных работ:

- *однодневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
- *тематические* - по итогам изучения разделов, тем;
- *итоговые* – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Конкурсы.

Игры.

День открытых дверей.

Оценочные материалы

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое ландшафтный дизайн?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
4. Какие цветочно-декоративные культуры ты знаешь?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся имеет представление о ландшафтном дизайне, об особенностях работы на участке. Знает цветочно-декоративные культуры и необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) - обучающийся имеет неполное представление о ландшафтном дизайне, об особенностях работы на участке. Знает цветочно-декоративные культуры и необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не имеет представления о, ландшафтном дизайне не знают об особенностях работы на участке. Не знает цветочно-декоративные культуры и необходимых материалах для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Практическое задание

В рамках входящей диагностики обучающиеся получают практическое задание подобрать цветовую гамму акварелью для эскиза букета.

Цель практического задания: выявить уровень развития умений подбирать цвета.

Критерии оценивания выполнения практического задания:

Низкий уровень (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

Средний уровень (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

Высокий уровень (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются проектные работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают ландшафтный стиль и оформляют проектную работу согласно заданных критерий. Проектные работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании проектной работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятелен. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа

выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа в проекте не аккуратна, нет стремления исправить допущенные ошибки. Заканчивает проект с помощью педагога.

Варианты тестирования контроля знаний для обучающихся Тест № 1

1. Летники – это:

А – растения, цветущие только летом;

Б – только однолетние растения;

В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;

Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;

Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к многолетникам?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ковровым растениям относятся:

А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации дельфиниум относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Партер:

- А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Солитер:

- А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;
Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

- А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
Г – канна, сальвия, роза;
Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

Тест № 2

1. Двулетники – это:

- А – растения цветущие только на второй год;
Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;
В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками;
Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение;
Д – только многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к летникам в наших условиях?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

- А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;
Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;
В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – светолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. По морфологической классификации пион относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

6. Под цветником понимают площадь, на которой расположены:

А – только одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения;

Б – газоны, деревья и кустарники;

В – газоны, дорожки, одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, малые архитектурные формы;

Г – только клумбы;

Д – только группы, клумбы, рабатки.

7. Бордюр:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

8. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

9. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;

Б – высаживают деревья и кустарники;

В – создают клумбы и рабатки;

Г – планируют, вносят удобрения, пахут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;

Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание

используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ N 273).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы ;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др.материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- практическая работа;
- творческая лаборатория;
- викторина;
- творческая работа;
- презентация;
- проектная деятельность.

Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- проблемное обучение;
- исследовательское обучение;
- игровая технология;
- технология решения изобретательских задач;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент;
2. Объяснение новой темы и задания.
3. Практическая часть занятия.

4. Подведение итогов;

5. Рефлексия.

Обучение построено таким образом, чтобы учащиеся приобрели знания, умения и навыки самостоятельной работы и умения работать в группе.

Дидактические материалы включают раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы детских исследовательских работ и проектов, памятки, презентации, определители растений.

Список литературы

Для педагога

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Висящева, Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство. М: Агропромиздат, 2012 г.
3. Каменева, Л.А., Маневцова, Л.М. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А.Каменева. Л.М.Маневцова - М.: Просвещение, 2010г.- 120с.
4. Маневцова, Л.М. Листок на ладони. / Л.М. Маневцова. - СПб: Детство- Пресс, 2014г.-130с.
5. Саморукова, П.Г. Мир природы и ребёнок. /П.Г. Саморукова. - СПб.: Изд- во «Акцидент», 2012г.-100с.
6. Самощенко, Е.Г., Пашкина И.А. Плодоводство. М: Образовательно издательский центр «Академия» - 2012 г.
7. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д., Декоративное растениеводство. / Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
8. Хессайон, Д.Г, «Всё о комнатных растениях». / Д.Г.Хессайон. - М: «Кладезь-Буке», 2011 г. -250с.
9. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне». ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-240с.
10. Чувикина, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чувикина. - М: Колос, 2015 г.- 150с.
11. Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
12. Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.
13. Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
14. Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-220с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413

Для учащихся

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д., Декоративное растениеводство. / Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
3. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне», «Всё о комнатных цветах», «Всё об альпинарии».М: «Кладезь-Буке», 2012 г.

4. Чуви́кова, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чуви́кова. - М: Колос, 2015 г.-150с.
5. Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
6. Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.
7. Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
8. Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь- Буке», 2012 г.-220