

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕИНГАШСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1 от
«24» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Верхнеингашская ОШ»
Н.В. Максимова
«24» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественно-эстетической направленности
«Кудесники»**

7-9 лет
Базовый уровень
Срок реализации: 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Ефименко Ирина Александровна

с.Верхний Ингаш
2024 г.

Пояснительная записка

Программ дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196 г.

Программа *социально-педагогической направленности* ориентирована на развитие трудового и эстетического воспитания обучающихся, обучению их искусству приготовления пищи, творческому оформлению блюд.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Кудесники» основана на комплексном подходе к развитию творческих способностей, способствует развитию у детей творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовления творческих работ рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы определяется спросом со стороны детей и их родителей на программу дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Последнее время уделяется особое внимание воспитанию в подрастающем поколении чувства вкуса, а также умение изготовить полезные вещи своими руками. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.

Практическая деятельность учащихся носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологического мышления.

Отличительные особенности программы

Раннее приобщение детей к практической художественно-эстетической деятельности, выражается серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовления творческих работ рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Программа является разновозрастной.

Адресат программы.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 7 до 9 лет. Группа разновозрастная. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 14 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения

Форма обучения по программе «Кудесники» - очная.

Режим занятий

Продолжительность занятия составляет 2 занятия в неделю, по 1 академическому часу (40 минут) для обучающихся.

Цель программы дополнительного образования «Кудесники» – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

— освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	
1.1.	Безопасность жизнедеятельности	1	1	-	
2	Бросовый материал	16	2	14	Выставка
3	Пейп-арт	13	2	11	Выставка
4	Ткань	6	1	5	Выставка
5	Бумагопластика	16	2	14	Выставка
6	Нетрадиционные техники	15	2	13	Выставка
7	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Итого часов		68	10	58	

Содержание учебного плана программы

Раздел 1: Введение.

Тема 1.1.: Безопасность жизнедеятельности

Теория (1 час): Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Бросовый материал.

Теория (2 часа): беседа с демонстрацией «Что такое бросовый материал?», «Бросовый материал в искусстве»

Практика (14 часов): изготовление поделок из бросового материала.

Раздел 3. Пейп-арт.

Теория (2 часа): знакомство с техникой «Пейп-арт».

Практика (11 часов): изготовление поделок в технике «Пейп-арт».

Раздел 4. Ткань.

Теория (1 час): применение ткани при изготовлении поделок

Практика (5 часов): воплощение эстетической идеи при изготовлении поделок из ткани.

Раздел 5. Бумагопластика.

Теория (2 часа): знакомство с изделиями в технике «Бумагопластика», просмотр видеороликов.

Практика (14 часов): изготовление поделок в технике «Бумагопластика».

Раздел 6. Нетрадиционные техники.

Теория (2 часа): знакомство с нетрадиционными техниками изготовления поделок.

Практика (13 часов): изготовление поделок в различных нетрадиционных техниках.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория (1 час): рефлексия занятий за учебный год.

Практика (1 час): выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- навык оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать способы крепления материалов;

- уметь работать с различными видами бумаги;

- знать основные приемы шитья;

- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

- выполнять объёмные поделки;

- уметь составлять художественные композиции.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2024-2025	02.09.2024 г.	28.05.2025г.	34	68	68	Понедельник вторник 14.40.- 15.30	Май 2025 г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные пособия.

Таблицы по безопасности труда
Раздаточный дидактический материал

Набор рабочих инструментов:

Ножницы, бумага, картон, бросовый материал, ткань, клей, нитки, иглы.

Учебно-практическое оборудование: Ножницы, бумага, картон, бросовый материал, ткань, клей, нитки, иглы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в педагогической деятельности 3,5 года, образование средне специальное.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Грамоты
Дипломы
Готовые творческие работы
Отзывы родителей
Портфолио
Сертификат о завершении обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки

Оценочные материалы

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения программы

В рамках итоговой диагностики, по итогам прохождения программы, оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и готовят блюдо. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности, аккуратности, соблюдению техники безопасности.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов приготовления блюда, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов приготовления блюда, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании творческой работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах приготовления блюда сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ N 273).

- **особенности организации образовательного процесса** – очно.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор формы обосновывается с позиции профиля деятельности (социально-педагогической) категории обучающихся.

- **формы организации учебного занятия** – выставки.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания,

которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы: образцы изделий.

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются *наглядные пособия* следующих видов:

- естественный или натуральный (образцы материалов);
- объёмный (образцы изделий);
- схематический или символический (схемы, рисунки, графики, плакаты, выкройки, шаблоны и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи, учебные кинофильмы);

– дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, диски);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Анна Зайцева Декупаж для начинающих: Салфеточная техника Эксмо, 2014 г.
3. Декоративное окрашивание, Издательство: АСТ-Пресс, 2012 г.
4. Декупаж. Красота в деталях. А.Рябцева, Издательство Феникс 2013г
5. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры: Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,1999.
6. Материалы из сети интернет

Список литературы для учащихся

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.

Список литературы для родителей

1. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
2. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
3. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
4. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
5. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

Достижения учащихся детского объединения _____ (группа №) в 2 _____ у.г.

Ф.И.О. обучающегося	Уровень				
	На уровне детского объединения	На уровне школы	На уровне района	На всероссийском уровне	На международном уровне
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

